RUBRICA VALUTAZIONE COMPETENZE

	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	LIVELLO A	LIVELLO B	LIVELLO C	LIVELLO D
1	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **1.** Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. DISCIPLINE COINVOLTE: tutte, con particolare riferimento a **ITALIANO**.	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso, informazioni principali e scopo. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente ed esauriente. Legge e comprende testi di vario tipo, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Individua il senso globale e le informazioni principali e sa utilizzarle in funzione allo studio (le sintetizza e le mette in relazione; acquisisce la terminologia specifica) Legge testi di vario genere, coglie il significato dell'autore, riflette e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, e adeguati a destinatario e tipologia testuale. Sa utilizzare un registro adeguato a seconda della situazione comunicativa. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Comprende e utilizza il lessico specifico a seconda del contesto di utilizzo. Sa riflettere sulla lingua; padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione	Nelle diverse situazioni comunicative interagisce in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi, li comprende e sa riferire l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente in modo coerente e relativamente esauriente esperienze e apprendimenti, anche con l'aiuto di domande stimolo o di schemi-guida. Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa rielaborare, anche attraverso l'utilizzo di schemi, mappe e tabelle già predisposti. Legge semplici testi di vario genere, sa riferire, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale. Scrive testi coerenti; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni); varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Comprende il lessico specifico e lo utilizza in modo pertinente Riflette sulla lingua ed applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia.	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti Ascolta e comprende narrazioni riferendone l'argomento. Espone oralmente semplici argomenti in modo comprensibile e coerente. Legge testi di vario genere ricavandone le principali informazioni. Se guidato, riesce a farne una sintesi. Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da frasi minime. Comprende e riconosce il lessico specifico relativo alle discipline di studio. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.	Usa la lingua italiana per esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e opinioni in differenti situazioni comunicative con aiuto di domande stimolo. Ascolta semplici narrazioni riferendone le informazioni principali. Espone oralmente semplici argomenti in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo. Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. Esplora e sperimenta forme semplici di comunicazione attraverso la scrittura. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Conosce le regole basilari relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi.

		logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.			
2	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA** **2.** È in grado di esprimersi a livello elementare in Lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. DISCIPLINE COINVOLTE: Tutte le discipline, con particolare riferimento a: **LINGUA INGLESE**	**Ascolto (comprensione orale):** ▪ Comprensione sempre completa e appropriata di testi verbali relativi ad ambiti familiari, indipendentemente dalla loro lunghezza. **Parlato (produzione e interazione orale):** ▪ Comunica e interagisce verbalmente in modo corretto e chiaro, utilizzando frasi adatte alla situazione. **Lettura (comprensione scritta):** ▪ Legge con sicurezza, cogliendo parole e frasi familiari e comprendendo così il significato globale di testi di breve e media lunghezza. **Scrittura (produzione scritta):** ▪ Scrive in forma comprensibile e corretta semplici testi di uso familiare, scolastico e sociale. **Riflessione sulla lingua:** ▪ Sa osservare e analizzare parole, espressioni e strutture delle frasi, mettendole in relazione (strutturale e grammaticale) fra di loro. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	**Ascolto (comprensione orale):** ▪ Comprensione quasi sempre completa e appropriata di testi di breve e media lunghezza relativi ad ambiti familiari. **Parlato (produzione e interazione orale):** ▪ Interagisce verbalmente in modo chiaro e abbastanza corretto, utilizzando frasi adatte alla situazione. **Lettura (comprensione scritta):** ▪ Legge in modo piuttosto corretto testi di breve e media lunghezza, cogliendo parole e frasi familiari. **Scrittura (produzione scritta):** ▪ Scrive in forma comprensibile e generalmente corretta semplici testi di uso familiare, scolastico e sociale. **Riflessione sulla lingua:** ▪ Sa osservare e analizzare semplici frasi, mettendole in relazione (strutturale e grammaticale) fra di loro. Talvolta coglie semplici rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	**Ascolto (comprensione orale):** ▪ Comprensione generalmente abbastanza corretta di brevi testi verbali ascoltati relativi ad ambiti familiari. **Parlato (produzione e interazione orale):** ▪ Interagisce verbalmente in modo abbastanza chiaro, utilizzando in contesto noto semplici frasi standard memorizzate. **Lettura (comprensione scritta):** ▪ Legge e comprende discretamente brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi. **Scrittura (produzione scritta):** ▪ Scrive abbastanza correttamente brevi e semplici testi di uso familiare, scolastico e sociale. **Riflessione sulla lingua**: ▪ Sa osservare semplici frasi e cercarne relazioni strutturali e grammaticali.	**Ascolto (comprensione orale):** ▪ Comprensione parziale di testi verbali brevi, pronunciati lentamente e in modo chiaro, relativi ad ambiti familiari. **Parlato (produzione e interazione orale):** ▪ La produzione e l'interazione verbali sono molto semplici, spesso incerte e imprecise, anche quando si tratta di frasi standard memorizzate. **(comprensione scritta):** ▪ Legge con una certa difficoltà e comprende in modo parziale brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi. **Scrittura (produzione scritta):** ▪ Scrive semplici frasi, non sempre corrette nella struttura e nell'ortografia **Riflessione sulla lingua:** ▪ Osserva brevi frasi e, se guidato, riesce a cogliere relazioni strutturali e grammaticali semplici.
3	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** 3. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche	***Calcolo:*** ▪ L'alunno esegue con disinvoltura e sicurezza operazioni anche complesse con numeri naturali, razionali, decimali e relativi, utilizzando autonomamente le procedure di calcolo apprese.	***Calcolo:*** ▪ L'alunno esegue correttamente operazioni con numeri naturali, razionali, decimali e relativi, utilizzando in modo adeguato le procedure di calcolo apprese. ▪ Esegue calcoli mentali anche	***Calcolo:*** ▪ L'alunno, nell'operare con i numeri (naturali, razionali e decimali), applica correttamente le procedure di calcolo apprese; conosce le proprietà delle quattro operazioni e le regole	***Calcolo:*** ▪ L'alunno, se opportunamente guidato, esegue semplici calcoli scritti con i numeri naturali. ▪ Con supporto esegue mentalmente alcune semplici

	per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. DISCIPLINE COINVOLTE: Tutte le discipline, con particolare riferimento a: **MATEMATICA** **(calcolo)**	Esegue con facilità calcoli mentali anche complessi utilizzando, laddove lo ritenga vantaggioso, le proprietà delle operazioni. Sa monitorare e verificare la correttezza di un risultato avendo interiorizzato la funzione specifica di ogni operazione e le varie tecniche di calcolo approssimativo ***Logica e problemi:*** L'alunno sa prevedere con padronanza e sicurezza se è in grado o meno di risolvere il problema. L'alunno è in grado di pianificare e progettare in modo sicuro una o molteplici soluzioni. L'alunno è in grado di tenere sotto controllo il processo risolutivo in modo autonomo e sicuro valutando poi con precisione il risultato conseguito. ***Spazio e misura:*** L'alunno, in modo autonomo, corretto e preciso, riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. L'alunno, in modo completo e dettagliato, descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone le misure, attraverso strumenti specifici.	aiutandosi con l'utilizzo delle proprietà delle operazioni. ***Logica e problemi:*** L'alunno sa prevedere in modo autonomo se è in grado o meno di risolvere il problema. L'alunno è in grado di pianificare e progettare una soluzione in modo autonomo. L'alunno è in grado di tenere sotto controllo il processo risolutivo in modo autonomo e di valutare poi il risultato conseguito. ***Spazio e misura:*** L'alunno, in modo corretto e autonomo, riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. L'alunno sa descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche determinandone le misure, attraverso strumenti specifici.	fondamentali del calcolo con numeri razionali e decimali. Esegue autonomamente semplici calcoli mentali. ***Logica e problemi:*** L'alunno, con parziale aiuto dell'insegnante, sa prevedere se è in grado o meno di risolvere il problema. L'alunno è in grado di pianificare e progettare una soluzione con il parziale supporto dell'insegnante. L'alunno è in grado di tenere sotto controllo il processo risolutivo con il parziale aiuto dell'insegnante. ***Spazio e misura:*** L'alunno, in modo generalmente corretto, riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. L'alunno, talvolta guidato dall'insegnante, descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone le misure, attraverso strumenti specifici.	operazioni. ***Logica e problemi***: L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, sa prevedere se è in grado o meno di risolvere il problema. L'alunno è in grado di pianificare e progettare una soluzione con il supporto dell'insegnante. L'alunno è in grado di tenere sotto controllo il processo risolutivo con l'aiuto dell'insegnante. ***Spazio e misura:*** L'alunno, in modo essenziale, riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. L'alunno, guidato dall'insegnante, descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone le misure, attraverso strumenti specifici.
4	**COMPETENZA DIGITALE** **4.** Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	L'alunno partecipa in modo costante, attivo e propositivo. Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati e li espone in modo coerente, fluido e personale. Usa sempre il linguaggio specifico.	L'alunno partecipa in modo generalmente attivo. Conosce ed espone correttamente gli argomenti trattati. Usa adeguatamente il linguaggio specifico. Utilizza con consapevolezza	L'alunno partecipa in modo abbastanza attivo. Conosce discretamente ed espone in modo semplice gli argomenti trattati. Usa solo parzialmente il linguaggio specifico.	L'alunno partecipa in modo poco attivo. Conosce sufficientemente ed espone in modo non esauriente gli argomenti trattati. Usa molto parzialmente il linguaggio specifico.

	DISCIPLINE COINVOLTE: Tutte le discipline, con particolare riferimento a: **TECNOLOGIA**	Elabora collegamenti opportuni e ricava informazioni implicite. Utilizza con consapevolezza e profitto gli strumenti e le situazioni di apprendimento. Ha ottima capacità di osservare, stimare, comprendere ed eseguire consegne e progetti relativi agli strumenti tecnologici utilizzati in classe. Pianifica con efficacia e padroneggia procedure operative. Si rende conto di vantaggi e svantaggi dei mezzi tecnologici che utilizza e tiene conto di questi nell'usarli. Ha interiorizzato le procedure per utilizzare i vari software, ma chiede conferme all'insegnante.	gli strumenti e le situazioni di apprendimento. Ha buone capacità di osservare, stimare, comprendere ed eseguire consegne e progetti relativi agli strumenti tecnologici utilizzati in classe. Pianifica in modo abbastanza adeguato e cerca di padroneggiare procedure operative. Si rende conto di vantaggi e svantaggi dei mezzi tecnologici che utilizza. Ha interiorizzato le procedure per utilizzare i vari software, ma chiede conferme all'insegnante.	Utilizza in modo semplice gli strumenti e le situazioni di apprendimento. Ha discrete capacità di osservare, comprendere ed eseguire consegne relative agli strumenti tecnologici utilizzati in classe. Cerca di pianificare in modo abbastanza adeguato procedure operative. Se guidato, si rende conto di vantaggi e svantaggi dei mezzi tecnologici che utilizza. Non ha interiorizzato del tutto le procedure per utilizzare i vari software, e chiede spesso conferme all'insegnante.	Se guidato, utilizza in modo semplice gli strumenti di apprendimento. Ha sufficienti capacità di osservare, comprendere ed eseguire consegne relative agli strumenti tecnologici utilizzati in classe. Fatica a pianificare in modo adeguato procedure operative. Fatica a rendersi conto di vantaggi e svantaggi dei mezzi tecnologici che utilizza. Utilizza il computer con scarsa autonomia: l'insegnante gli indica i vari passi da compiere.
5	**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** **5.** Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. DISCIPLINE COINVOLTE: Tutte le discipline	L'alunno possiede un ricco/adeguato patrimonio di conoscenze. Dimostra di saper usare con sicurezza strumenti appropriati per esprimere le proprie conoscenze sugli argomenti trattati. Utilizza un linguaggio coerente, approfondito, completo e specifico della disciplina. Dimostra di saper creare collegamenti interdisciplinari e saper rielaborare criticamente quanto studiato ed esperito dentro e fuori la scuola.	L'alunno possiede un patrimonio di conoscenze abbastanza adeguato. Dimostra di saper usare con abbastanza sicurezza strumenti appropriati per esprimere le proprie conoscenze sugli argomenti trattati. Utilizza un linguaggio adeguato. Attraverso il confronto, coglie globalmente relazioni tra i saperi appresi dentro e fuori la scuola ed è in grado di elaborare rappresentazioni sintetiche di quanto ha appreso.	L'alunno possiede un sufficiente patrimonio di conoscenze. Se opportunamente guidato, riesce ad orientarsi nell'uso di strumenti convenzionali per esprimere le proprie conoscenze sugli argomenti trattati. Utilizza un linguaggio semplice e non sempre specifico della disciplina. Se guidato, riesce a cogliere alcune relazioni tra i saperi appresi a scuola ed elabora semplici schematizzazioni.	L'alunno possiede un frammentario patrimonio di conoscenze. Anche se guidato, si orienta con fatica nell'uso di strumenti convenzionali per esprimere le proprie conoscenze sugli argomenti trattati. Utilizza un linguaggio frammentario e poco specifico della disciplina. Anche se guidato, fatica a cogliere relazioni tra i saperi appresi a scuola e a rappresentarli schematicamente.

6	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **6**. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, avendo consapevolezza delle conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente in modo completo ed consapevole (cura personale, dell'ambiente scolastico, del materiale) come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente a livello adeguato (cura personale, dell'ambiente scolastico, del materiale) come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente a livello generalmente adeguato(cura personale, dell'ambiente scolastico, del materiale) come presupposto ad un corretto stile di vita.	Comprende la necessità di utilizzare con cura i materiali e le strutture Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente a livello basilare (cura personale, dell'ambiente scolastico, del materiale)
7	**COMPETENZA IMPRENDITORIALE** **7.** Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti. DISCIPLINE COINVOLTE: Tutte le discipline, con particolare riferimento a: …… *disciplina diversa per ogni alunno; la disciplina varia a seconda dell'ambito di apprendimento nel quale il ragazzo ha maggiormente sviluppato la competenza*	Assume iniziative nella vita personale e scolastica, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze; partecipa al lavoro comune in modo costruttivo. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e scolastico, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, modificando in itinere il proprio agire se necessario. Sa redigere semplici progetti con accuratezza, precisione e originalità, seguendo correttamente consegne e fasi di lavorazione.	Assume iniziative nella vita personale e scolastica e partecipa al lavoro comune. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e scolastico. Sa redigere semplici progetti, seguendo correttamente consegne e fasi di lavorazione.	Anche se non emerge nel gruppo, contribuisce al lavoro comune. Esegue semplici pianificazioni relative a compiti affidati e piccoli progetti.	Se sollecitato, prende iniziativa, in modo gregario. Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, esegue semplici pianificazioni relative a compiti affidati e piccoli progetti.
8	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **8.1** Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Si orienta consapevolmente nello spazio e nel tempo e nelle sue rappresentazioni utilizzando punti di riferimento adeguati. Interpreta, elabora e utilizza con padronanza ed efficacia gli strumenti della disciplina. Riconosce che il territorio è uno spazio interpretato, organizzato e modificato dall'uomo e ne coglie l'impronta	Si orienta nello spazio e nel tempo e nelle sue rappresentazioni utilizzando punti di riferimento opportuni. Legge, interpreta e utilizza in modo adeguato gli strumenti della disciplina. Riconosce che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo e ne coglie l'impronta nel presente	Si orienta in modo abbastanza sicuro nello spazio e nel tempo e nelle sue rappresentazioni, cercando di utilizzare punti di riferimento opportuni. Legge e interpreta in modo abbastanza adeguato gli strumenti della disciplina. Riconosce che il territorio è uno spazio modificato	Si orienta sufficientemente nello spazio e nel tempo e nelle sue rappresentazioni cercando di utilizzare punti di riferimento opportuni. Se guidato, legge e utilizza gli strumenti della disciplina ne coglie gli interventi nel presente e nella storia. Riconosce che il territorio è uno spazio modificato

	DISCIPLINE COINVOLTE: Tutte le discipline, con particolare riferimento a: **STORIA/GEOGRAFIA**	ed eventuali relazioni tra territorio e vita socioeconomica, nel presente e nella storia. Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale, culturale e artistico, e ipotizza soluzioni.	e nella storia. Individua alcuni problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale, culturale e artistico.	dall'uomo e ne coglie alcuni interventi nel presente e nella storia. Se guidato, individua alcuni problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale, culturale e artistico.	dall'uomo e, se guidato, ne coglie i principali interventi nel presente e nella storia. Se guidato, riconosce il patrimonio naturale, culturale e artistico del territorio.
	8.2 Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. DISCIPLINE COINVOLTE: Tutte le discipline	Sviluppa il senso dell'identità personale in modo critico, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo completo ed adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, sa riflettere sul significato di famiglia conoscendone appieno il senso. Riflette, si confronta, discute in modo critico con gli adulti e con gli altri bambini. Pone domande e riflette in modo consapevole e critico sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male.	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare. Riflette, si confronta e discute con gli adulti e con gli altri bambini. Pone domande e inizia a fare riflessioni sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male.	Possiede il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti in modo generalmente adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare. Si confronta e discute con gli adulti e con gli altri bambini. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male.	Possiede il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti. Sa di avere una storia personale e familiare. Si confronta con gli adulti e con gli altri bambini. Inizia ad approcciare temi esistenziali e religiosi, diversità culturali, differenza fra bene o male.
	8.3 In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	Fruisce con piacere, ricerca opere e sa cogliere il senso comunicativo dell'opera in relazione al messaggio dell'autore e al contesto storico sociale. Esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, confrontando generi diversi.	Fruisce con piacere di opere e sa cogliere il senso comunicativo dell'opera in relazione al messaggio dell'autore. Esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, confrontando generi diversi. Utilizza le conoscenze e le	Osserva e ascolta opere, le commenta dal punto di vista delle proprie sollecitazioni emotive e prova a cogliere il messaggio dell'autore. Utilizza le conoscenze relative ai linguaggi visivi, musicali ed espressivi per riprodurre semplici opere. Utilizza il linguaggio corporeo ed espressivo per	Osserva e ascolta opere e le commenta dal punto di vista delle proprie sollecitazioni emotive. Esplora alfabeti, tecniche, strumenti musicali ed artistici e, se guidato, prova a riprodurre semplici opere. Utilizza il linguaggio corporeo ed espressivo in modo basilare (attraverso la

	ARTE E IMMAGINE, MUSICA ED EDUCAZIONE FISICA	Utilizza le competenze relative al linguaggi visivi, musicali ed espressivi per riprodurre e creare varie tipologie di produzione artistica (espressiva, narrativa, rappresentativa e comunicativa) e rielaborare in modo creativo le opere con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Utilizza il linguaggio corporeo ed espressivo per esprimersi in modo consapevole, originale e creativo (attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche).	abilità relative ai linguaggi visivi, musicali ed espressivi per riprodurre e iniziare a produrre varie tipologie di opere e rielaborare in modo semplice le opere. Utilizza il linguaggio corporeo ed espressivo per esprimersi in modo consapevole (attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche).	esprimersi in modo semplice (attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche).	drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche).

Livello	**Indicatori esplicativi**
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di sa per utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.